

SLAP STICK

Beleidsplan Släpstick

2023 - 2026

Foto: Corné van der Stelt



INHOUDSOPGAVE

Släpstick

Kernwaarden

Missie en Visie

SWOT

Ambitie en Strategische doelstellingen

Organisatie

Begroting

Släpstick

Släpstick bestaat uit 5 meesterperformers Willem van Baarsen, Rogier Bosman, Sanne van Delft, Jon Bittman en Jaap Rovers. Släpstick maakt muziek en fysiek comedytheater met humor en muziek als universele taal. Släpstick is niet politiek en wil voorstellingen maken voor iedereen van 8 – 80 jaar, voor alle groepen binnen de samenleving.

Släpstick (voorheen Wëreltbänd) speelt sinds 2003 met veel succes verrassende muzikale theatervoorstellingen. Släpstick is een feest voor iedereen die van muziek, fysieke komedie en 'variété op 'lachwekkend hoog niveau' (NRC, 2016) houdt.

In de afgelopen jaren is de groep al vaker in de media vergeleken met Spike Jones, the Marx Brothers en Mini & Maxi. Echter Släpstick brengt het genre slapstick met een enorm scala aan muziekinstrumenten en een moderne twist.

Een terugblik

Sinds de première van de productie SLÄPSTICK in januari 2017 is de opmars van het gezelschap echter ook in de rest van Europa niet te stuiten. In Augustus 2017 won de groep de "Spirit of the Fringe Award" op het gerenommeerde internationale theaterfestival in Edinburgh. Vervolgens speelde de productie in het VK, Duitsland, Denemarken, Frankrijk en Nieuw-Zeeland. Het grote internationale succes is niet verwonderlijk: SLÄPSTICK is een belevenis voor jong en oud waarbij taal geen rol speelt. Släpstick levert producties die kan worden aangepast aan de wensen van de (internationale) markt. Met het spelen van de gelijknamige voorstelling "Släpstick" heeft de groep een show gemaakt die hen past als een jas.

Kernwaarden

'Mensen kennen tegenwoordig overal de prijs en nergens de waarde van' (Oscar Wilde)

Dit is precies de reden waarom kunst en cultuur zo nodig zijn in de huidige samenleving. Gelukkig denkt de landelijke overheid er ook zo over. Uit 'Cultuur in een open samenleving' van het Ministerie van WVC (12-03-2018): "Schrijvers, theatermakers, filmers, ontwerpers en beeldend kunstenaars vertellen de verhalen over onze omgeving en de wereld. Ze dagen onze verbeeldingskracht uit. Dankzij hun beelden en verhalen kunnen we onze eigen voorstelling van de wereld kritisch toetsen en ontwikkelen."

In de Nederlandse samenleving is er een hang naar nostalgie en saamhorigheid. Tweedehands is in, hergebruik is hot, lenen en delen is de norm en massaproductie proberen we een halt toe te roepen. We willen het leven versimpelen, goed doen voor je medemens en aarde en wegdoen wat geen waarde heeft. We willen delen wat we mooi en leuk vinden want negativiteit brengt geen

goeds. We willen focussen op positiviteit en het creëren van herinneringen. Släpstick is een antwoord op deze vragen vanuit de samenleving. Een ervaring delen met je naasten in de vorm van een unieke productie die je, al is het voor even, gelukkig maakt. Door niet te worden geconfronteerd met huidige wereldproblematiek kan de bezoeker zich focussen op het plezier.

Kernwaarden Släpstick

SLÄPSTICK is humoristisch, muzikaal, fysiek, nostalgisch variététheater met een moderne twist.

Belangrijke unique selling points zijn:

- Virtuoso comedy muziektheater op hoog niveau
- Nostalgisch fysieke komedie met een moderne twist
- Prachtig uniek decor en originele kostuums uit de jaren '20 - Ode/'tribute' aan helden van vroeger
- Geen taalbarrière of leeftijdsbarrière

Missie en Visie

Släpstick brengt 'comic relief' van het hoogste niveau in het leven van een zo groot mogelijk publiek.

Het artistieke startpunt van Släpstick is de combinatie van muziek en slapstick, een vorm van humoristisch theater die wordt gekenmerkt door overdrijving, misverstand, al dan niet intentioneel fysiek geweld en leedvermaak. De groep koppelt de toegankelijkheid van slapstick aan een intensief multi-instrumentaal gebruik van muziek en crossmediale middelen. Hiermee staat een nieuwe vorm in de 'taal' van deze tijd en ontsluit Släpstick het erfgoed van het gelijknamige genre voor een nieuwe generatie.

De behoefte aan plezier is aanwezig in alle lagen van de samenleving. Plezier ervaren heeft een helende en aanstekelijke werking. Släpstick verrast het publiek met een avond vol vermaak en gelach in een zorgeloze jaren '20 sfeer. Het bezoeken van een Släpstick productie is een waardevolle herinnering die een antwoord is op de behoefte aan nostalgie en saamhorigheid.

De visie is om toegankelijke, populaire producties (muziektheatervoorstellingen) neer te zetten zonder in te spelen op actualiteiten en zonder politiek geladen te zijn. Een jaren '20 slapstick-productie bomvol high-end entertainment waar zowel jong als oud met veel plezier naar kijkt en luistert. Producties waar met veel enthousiasme aan is gewerkt, en dat dit ook uitstraalt. In deze producties worden diverse disciplines in de breedste zin van het woord samengebracht (muziek, theater, dans, film).

SWOT analyse

| Strengths | Weaknesses | Opportunities | Threats |
|----------------------|-----------------------|--------------------------------------|--|
| Ervaring | Dure producties | Internationaal succes | Geen politiek, geen nieuws |
| Stijl | Naamsbekendheid | Marketingcommunicatie samenwerkingen | Concurrentie van jongere groepen |
| Hoog niveau | Gestegen (loon)kosten | Grote potentiële doelgroep | Gestegen kosten van toeleveranciers/partners |
| Laagdrempelig | | | Financieel crisis |
| Prijszetting tickets | | | |

Opportunities and Strengths

Doordat de mannen elkaar al lang kennen zijn ze goed op elkaar ingespeeld. Het is de samensmelting van ervaring, vaardigheden, persoonlijkheden en kennis die de producties zo professioneel maakt. De stijl van de producties is sfeervol, romantisch en dat maakt het ook laagdrempelig. De vaak grappige slapstick-stijl van bepaalde scènes zorgt ervoor dat de bezoekers van alle leeftijden zichzelf herkennen in de emoties op het toneel. Fysieke slapstick-humor begrijpt iedereen. Doordat alles is geïnspireerd op de jaren '20, roepen veel scènes ook nostalgische herinneringen op bij de oudere bezoekers. Er wordt niet stilgestaan bij de problemen van nu. Dit is escape-theater. Laat je zorgen thuis en kom een avondje lachen. Slapstick-producties spelen in op gevoelens en emoties en zorgen ervoor dat bezoekers met een lach op hun gezicht en een fijn gevoel de zaal verlaten. Veel potentiële fans weten echter nog niet van het bestaan van Slapstick af en daar ligt een enorme kans!

Threats and Weaknesses

De naamsbekendheid van Slapstick is iets waar continu aan gewerkt moet worden. Veel potentiële fans weten nog niet van het bestaan af. Dit ondanks de zeer goede samenwerking met publiciteitspartners (The Publicity Company en Karin Verwiël). Door te gaan communiceren wat Slapstick doet en wat het genre 'slapstick' inhoudt worden onduidelijkheden en eventuele vooroordelen weggenomen. Zodra de productie weer op de planken staat zorgen de bezoekers voor mond-tot-mondreclame zien we een enorme lift in engagement op onze social media. Hier moet nog slimmer gebruik van worden gemaakt door de bezoekers te vragen om content op hun social media profielen te delen. De huidige fans worden de ambassadeurs van Slapstick, maar zij moeten wel worden gevraagd Slapstick te promoten. Dit geldt ook voor het buitenland. Het zoeken naar goede partners voor het maken van publiciteit is enorm belangrijk, maar ook kostbaar.

Ambitie en doelstellingen

Het is onze ambitie om de komende jaren nieuwe producties te ontwikkelen die een brede doelgroep in Nederland maar ook in het buitenland aanspreken. Släpstick wil graag blijven presteren op hoog niveau, maar verliest daarbij niet de grenzen van haalbaarheid uit het oog; op het gebied van personele belasting, techniek en financiële haalbaarheid.

Strategische doelstelling 2023 - 2026

De komende 3 jaar zullen de volgende projecten gaan plaatsvinden.

- Het doorspelen van 'Släpstick' in het buitenland (o.a.Duitsland).
- Het doorspelen van 'The Roaring Twenties' in Nederland en België.
- Het lanceren van 'The Roaring Twenties' in Frankrijk en Duitsland in 2023 en 2024.
- **Het ontwikkelen van 'Schërzo' als nieuwe makkelijk reisbare voorstelling voor binnen- en buitenland. UK première in augustus 2023 op het Edingburgh Fringe Festival.**

Tevens:

- Het verder ontwikkelen van samenwerkingsprojecten om de naamsbekendheid en ons publiek te doen groeien, maar ook om te leren van andere disciplines en ervaring hierin op te doen.

Organisatie

De organisatie van Släpstick heeft als basis een Stichting: Stichting de Wereldband.

Stichting De Wereldband is statutair gevestigd in Westknollendam. Het feitelijk adres is Industrieweg 112, 1525 RD Westknollendam, ingeschreven in het handelsregister onder dossiernummer 34176211.

RSIN nummer: 811072770

Het **bestuur** van de Stichting wordt gevormd door 3 bestuursleden. Henk van Ewijk (Hendrikus Wilhelmus van Ewijk) is de voorzitter. Ernestien Lammen - de Vries is de penningmeester en Tamara Markus is de penningmeester. De leden van het bestuur ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden, maar mogen wel - zo nodig - onkosten declareren.

Willem van Baarsen, Jon Bittman, Rogier Bosman en Sanne van Delft vormen de **creatieve directeuren** van de stichting. De **zakelijke leiding** van de Stichting is in handen van Elselinda Schouten, Amsterdam Artist Management.

De stichting heeft geen personeel. Per productie worden zelfstandige medewerkers gecontracteerd middels een samenwerking zonder dienstbetrekking voor een bepaalde periode.

Governance code cultuur

Wij streven ernaar om te werken volgens de [Governance code cultuur](#). We willen een organisatie zijn waarin we met alle mensen die met ons samenwerken een veilig en vertrouwd werkklimaat creëren. Werken in de wereld van de podiumkunsten betekent vaak lange werkdagen.

Binnen deze samenwerking past ook een eerlijke betaling, de zogenaamde 'fair pay'. En hoewel er een enorme druk op het budget staat, willen we iedereen minimaal de [CAO theater en dans](#) betalen. Fair Pay betekent niet per se een hoog salaris, maar wel een eerlijke en redelijke betaling.

Begroting, jaarcijfers

Het boekjaar van de Stichting loopt van 1 juli tot en met 31 juni. De meest recente jaarcijfers staan hieronder.



Administratiekantoor De Roos
Noorderbreedte 151
1034 PP Amsterdam
Telefoon: 020 - 482 06 67
Mobiel: 06 - 532 55 057
E-mail: jderoos@akderoos.nl

JAARSTUKKEN 2021/2022

Aan de bestuur van
Stichting De Wereldband
Goudsbloemstraat 125 V
1015 JL AMSTERDAM

15 november 2022

Geacht bestuur,

1. Algemeen

1.1 opdracht

Hierbij ontvangt u, ingevolge uw gewaardeerde opdracht, de jaarstukken van 2021/2022 van Stichting De Wereldband, gevestigd te Amsterdam.

Bij het samenstellen van deze jaarstukken is uitgegaan van de door u verstrekte gegevens.

1.2 indeling

Het verslag is als volgt ingedeeld:

- Bijlage I : Balans per 30 juni 2022
- Bijlage II : Winst- en verliesrekening
- Bijlage IIIA: Toelichting op de balans
- Bijlage IIIB: Toelichting op de winst- en verliesrekening
- Bijlage IV : Overzicht vaste activa
- Bijlage V : Controleberekening omzetbelasting 2021/2022
- Bijlage VI : Overige gegevens



1.3 algemene gegevens onderneming

Stichting De Wereldband is haar activiteiten gestart op 27 mei 2002. De stichting heeft ten doel het bevorderen van uitvoeringen van muziekvormen bestaande uit een fusie van populaire muziekstijlen. Stichting De Wereldband is op 10 juli 2002 ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 34176211.

1.4 administratie

Medio 2008 heeft u mijn kantoor verzocht om met ingang van 1 juli 2008 de administratie voor uw stichting te verzorgen. De boekhouding is gevoerd met behulp van een computersysteem. De aangiften omzetbelasting geschieden op basis van het fakturenstelsel.

1.5 resultaat per 30 juni 2022

Het boekjaar van de stichting loopt van 1 juli t/m 30 juni. In dit boekjaar is een winst gerealiseerd van € 132.623, tegen een winst in het vorig boekjaar van € 19.582. Het coronavirus heeft de culturele sector lamgelegd vanaf begin 2020, en daar heeft ook Stichting De Wereldband de gevolgen van ondervonden. Met name dank zij de financiële tegemoetkomingen van de overheid en de ontvangen subsidies is het resultaat in het huidige boekjaar positief geweest. In dit boekjaar is de show "The Roaring Twenties" in diverse theaters in het land uitgevoerd, hetgeen uiteindelijk mede dankzij ontvangen subsidies en de eerder genoemde tegemoetkomingen tot een financieel positief resultaat heeft mogen leiden.

2. Resultaten

2.1 analyse van het resultaat

| | 2021/2022 | | 2020/2021 | | Vershil tov. 20/21 |
|-----------------------|-----------|-------|-----------|--------|-----------------------|
| Opbrengsten: | | | | | |
| - Omzet | 727 000 | 100.0 | 26 800 | 3.7 | 700 200 |
| - Direkte kosten | 641 100 | 88.2 | 77 000 | 287.3 | 564 100 |
| | 85 900 | 11.8 | -50 200 | -187.3 | 136 100 |
| Kosten: | | | | | |
| - Huisvestingskosten | 18 500 | 2.5 | 19 000 | 70.9 | -500 |
| - Afschrijvingskosten | 26 100 | 3.6 | 18 100 | 67.5 | 8 000 |
| - Algemene kosten | 24 000 | 3.3 | 24 300 | 90.7 | -300 |
| | 68 600 | 9.4 | 61 400 | 229.1 | 7 200 |
| Bedrijfsresultaat | 17 300 | 2.4 | -111 600 | -416.4 | 128 900 |
| - Financ. kosten | 100 | | 700 | 2.6 | -600 |
| | 17 200 | 2.4 | -112 300 | -419.0 | 129 500 |
| Buiteng. baten/lasten | 115 400 | 15.9 | 131 900 | 492.2 | -16 500 |
| | 132 600 | 18.2 | 19 600 | 73.1 | 113 000 |
| Vennootsch.belasting | 0 | | 0 | | 0 |
| Resultaat | 132 600 | 18.2 | 19 600 | 73.1 | 113 000 |

3. Financiële positie

De volgende opstelling van de balansen per ultimo juni 2022 en 2021 geeft een nader inzicht in de financiële positie van uw onderneming.

| | 30 juni 2022 | 30 juni 2021 |
|---------------------------|------------------|------------------|
| Vlottende aktiva | | |
| - Liquide middelen | 154 100 | 281 900 |
| - Voorraden | 6 900 | 6 400 |
| - Vorderingen | 278 200 | 78 800 |
| | ----- | ----- |
| | 439 200 | 367 100 |
| Kortlopende passiva | | |
| - Crediteuren | 0 | 0 |
| - Overlopende passiva | 149 500 | 227 200 |
| | ----- | ----- |
| | 149 500 | 227 200 |
| Werkkapitaal | ----- 289 700 | ----- 139 900 |
| Vaste aktiva | | |
| - Materiële vaste aktiva | 76 300 | 93 500 |
| | ----- | ----- |
| | 76 300 | 93 500 |
| Vermogen | ----- 366 000 | ----- 233 400 |
| Dit vermogen bestaat uit: | | |
| - Overige reserves | 233 400 | 213 800 |
| - Resultaat boekjaar | 132 600 | 19 600 |
| | ----- | ----- |
| | 366 000 | 233 400 |
| | ===== | ===== |

4. Liquiditeit

De toeneming van de liquiditeit met € 149.800 is als volgt te analyseren

| | |
|------------------------|----------------|
| Herkomst van middelen | |
| - Resultaat 2021/2022 | 132 600 |
| - Afschrijvingen | 26 100 |
| - Desinvesteringen | 0 |
| | ----- |
| | 158 700 |
| Besteding van middelen | |
| - Investerings | 8 900 |
| | ----- |
| | 8 900 |
| | ----- |
| Wijziging werkkapitaal | <u>149 800</u> |

Ik verwacht u hiermede naar tevredenheid te hebben geïnformeerd.
Onder verwijzing naar de bijlagen I t/m V en te allen tijde bereid tot
het verstrekken van inlichtingen, verblijf ik,


hoogachtend,
Administratiekantoor De Roos

J.G. de Roos

BIJLAGE I - BALANS PER 30 JUNI 2022

| | 30 juni 2022 | | 30 juni 2021 | |
|--------------------------------|--------------|----------------|--------------|----------------|
| | € | € | € | € |
| VASTE AKTIVA | | | | |
| - Materiële vaste aktiva | | | | |
| - Inventaris | 75 791 | | 92 495 | |
| - Automatisering | 506 | | 972 | |
| | ----- | | ----- | |
| TOTAAL VASTE AKTIVA | | 76 297 | | 93 467 |
| VLOTTENDE AKTIVA | | | | |
| - Voorraden | 6 854 | | 6 418 | |
| - Debiteuren | 147 017 | | 4 896 | |
| - Omzetbelasting | 0 | | 18 808 | |
| - Vennootschapsbelasting | 26 486 | | | |
| - Overlopende aktiva | 104 723 | | 55 113 | |
| | ----- | | ----- | |
| TOTAAL VLOTTENDE AKTIVA | | 285 080 | | 85 235 |
| LIQUIDE MIDDELEN | | | | |
| - ING-bank | 154 053 | | 281 857 | |
| | ----- | | ----- | |
| TOTAAL LIQUIDE MIDDELEN | | 154 053 | | 281 857 |
| TOTAAL AKTIVA | | | | |
| | | ----- | | ----- |
| | | 515 430 | | 460 559 |
| | | ===== | | ===== |

BIJLAGE I - BALANS PER 30 JUNI 2022

| | 30 juni 2022 | | 30 juni 2021 | |
|-----------------------------------|--------------|----------------|--------------|----------------|
| | € | € | € | € |
| EIGEN VERMOGEN | | | | |
| - Winstreserve | | 233 348 | | 213 766 |
| - Resultaat lopend boekjaar | | 132 623 | | 19 582 |
| | | ----- | | ----- |
| TOTAAL EIGEN VERMOGEN | | 365 971 | | 233 348 |
| | | | | |
| KORTLOPENDE PASSIVA | | | | |
| - Crediteuren | | 0 | | 57 258 |
| - Omzetbelasting | | 9 256 | | 0 |
| - Vennootschapsbelasting | | 0 | | 507 |
| - Overlopende passiva | | 140 203 | | 169 446 |
| | | ----- | | ----- |
| TOTAAL KORTLOPENDE PASSIVA | | 149 459 | | 227 211 |
| | | | | |
| TOTAAL PASSIVA | | 515 430 | | 460 559 |
| | | ===== | | ===== |

BIJLAGE II - WINST- EN VERLIESREKENING 2021/2022

| | 30 juni 2022 | 30 juni 2021 |
|---------------------------------------|----------------|---------------|
| | € | € |
| BATEN | | |
| ----- | | |
| Omzet | 726 966 | 26 747 |
| Af: Direkte kosten | 641 085 | 76 957 |
| | ----- | ----- |
| TOTAAL BATEN | 85 881 | -50 210 |
| | | |
| KOSTEN | | |
| ----- | | |
| - Huisvestingskosten | 18 522 | 18 951 |
| - Afschrijvingskosten | 26 096 | 18 083 |
| - Algemene kosten | 23 991 | 24 364 |
| | ----- | ----- |
| TOTAAL KOSTEN | 68 609 | 61 398 |
| | | |
| Rekapitulatie: | | |
| - Totaal baten | 85 881 | -50 210 |
| - Totaal lasten | 68 609 | 61 398 |
| | ----- | ----- |
| - Financieringskosten | 17 272 | -111 608 |
| | 132 | 652 |
| | ----- | ----- |
| Bedrijfsresultaat | 17 140 | -112 260 |
| - Buitengewone/nagekomen baten | 115 483 | 131 850 |
| - Buitengewone/nagekomen lasten | 0 | 8 |
| | ----- | ----- |
| Resultaat vóór vennootschapsbelasting | 132 623 | 19 582 |
| Vennootschapsbelasting | 0 | 0 |
| | ----- | ----- |
| RESULTAAT | 132 623 | 19 582 |
| | ===== | ===== |

BIJLAGE IIIA - TOELICHTING OP DE BALANS

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

- Materiële vaste aktiva
 - De kosten van apparatuur/instrumenten worden in 5 jaar afgeschreven.
- Debiteuren/crediteuren
 - Deze worden tegen nominale waarden worden opgenomen, inclusief omzetbelasting
- Voorraden
 - De voorraden worden tegen inkooprijks opgenomen, exclusief omzetbelasting.
- De overige balansposten worden tegen nominale waarden opgenomen, exclusief omzetbelasting.

AKTIVA

- Vaste aktiva

| | Boekwaarde 01-07-2021 | Invest. 21/22 | Desinvest. 21/22 | Afschr. 21/22 | Boekwaarde 30-06-2022 |
|---------------------------|--------------------------|------------------|---------------------|------------------|--------------------------|
| | € | € | € | € | € |
| - Materiële vaste aktiva | | | | | |
| - Apparatuur/instrumenten | 92 495 | 8 926 | 0 | 25 630 | 75 791 |
| - Automatisering | 972 | 0 | 0 | 466 | 506 |
| | <u>93 467</u> | <u>8 926</u> | <u>0</u> | <u>26 096</u> | <u>76 297</u> |

Een overzicht van de materiële vaste aktiva is opgenomen op bijlage IV.

- Vlottende aktiva

| | € | € | € |
|-----------------------------|---|--------------|---|
| - Voorraden | | | |
| - Voorraad per 30 juni 2022 | | | |
| - CD's | | 1 536 | |
| - DVD's | | 3 595 | |
| - Overige merchandise | | 1 723 | |
| | | <u>6 854</u> | |

BIJLAGE IIIA - TOELICHTING OP DE BALANS

| | € | € | € |
|-------------------------------|---|--------|---------|
| - Debiteuren | | | |
| - CC Beresteyn | | 2 616 | |
| - SB Deventer | | 6 051 | |
| - Figi Theater | | 6 163 | |
| - Junishoff | | 4 901 | |
| - Kleine Komedie | | 29 839 | |
| - Kras | | 222 | |
| - SB Leiden | | 7 242 | |
| - Merchandise & Entertainment | | 901 | |
| - SB Nijmegen | | 5 300 | |
| - Parktheater | | 8 798 | |
| - SB Rijswijk | | 6 351 | |
| - Reggehof | | -3 488 | |
| - SB Agnietenhof | | 6 055 | |
| - CC Venray | | 4 844 | |
| - SB Velsen | | 5 349 | |
| - SB Haarlem | | 8 987 | |
| - SB Het Park BV | | 8 186 | |
| - SB Orpheus | | 5 377 | |
| - Stichting Kunstmin | | 7 502 | |
| - Stichting Musis | | 5 450 | |
| - De Veste | | 10 739 | |
| - Castellum | | 91 | |
| - De Busse1 | | 4 816 | |
| - VFJK e.V. | | 2 000 | |
| - Stichting Vianen | | 2 725 | |
| | | ----- | |
| | | | 147 017 |
| | | | ===== |
| - Vennootschapsbelasting | | | |
| - 2019/2020 | | -507 | |
| - 2020/2021 | | 26 993 | |
| | | ----- | |
| | | | 26 486 |
| | | | ===== |

BIJLAGE IIIA - TOELICHTING OP DE BALANS

| | € | € | € |
|--|--------|---------|---------|
| - Overlopende aktiva | | | |
| - Te factureren | | | |
| - Kras | 3 358 | | |
| | ----- | | |
| - Vooruitbetaalde bedragen | | 3 358 | |
| - Bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering | 483 | | |
| - Vevida | 246 | | |
| - Zicht transportverzekering | 2 534 | | |
| - PWN | 16 | | |
| - Bestuurdersaansprakelijkheid | 455 | | |
| - Projekt De Parade | 2 000 | | |
| | ----- | | |
| - Te ontvangen bedragen | | 5 734 | |
| - Subsidie The Roaring Twenties | 90 521 | | |
| - Merchandise | 4 487 | | |
| - Prominus afrekening servicekosten | 623 | | |
| | ----- | | |
| | | 95 631 | |
| | | ----- | |
| Totaal overlopende aktiva | | | 104 723 |
| | | | ===== |
| - Liquide middelen | | | |
| Saldi per 30 juni 2022 | | | |
| - ING-bank, rekeningnummer 89.70.864 | | 35 612 | |
| - ING-bank, rentemeer rekeningnummer 89.70.864 | | 6 897 | |
| - ING-bank, bonusspaarrekeningnummer 89.70.864 | | 111 544 | |
| | | ----- | |
| | | | 154 053 |
| | | | ===== |
| PASSIVA | | | |
| ===== | | | |
| - Eigen vermogen | | | |
| - Winstreserve | | | |
| - Saldo per 1 juli 2021 | | 233 348 | |
| - Resultaat 2021/2022 | | 132 623 | |
| | | ----- | |
| Saldo per 30 juni 2022 | | | 365 971 |
| | | | ===== |
| - Omzetbelasting | | | |
| - Tweede kwartaal 2022 | | 5 622 | |
| - Suppletie 2021/2022 | | 3 634 | |
| | | ----- | |
| | | | 9 256 |
| | | | ===== |

BIJLAGE IIIA - TOELICHTING OP DE BALANS

| | € | € | € |
|--------------------------------|---|---------|---------|
| - Kortlopende passiva | | | |
| - Overlopende passiva | | | |
| - Te betalen kosten | | | |
| - Kleine aanschaffingen | | 17 | |
| - Representatiekosten | | 311 | |
| - Shure PSM 100 | | 1 174 | |
| - Bankkosten juni 2022 | | 38 | |
| - Administratiekantoor De Roos | | 464 | |
| - Van Delft Muziek & Techniek | | 1 875 | |
| - Kosten theaters | | 23 631 | |
| - Kosten merchandise | | 1 618 | |
| - Vattenfall | | 55 | |
| - Kosten The Roaring Twenties | | 110 670 | |
| - Waarborgsommen | | 350 | |
| | | ----- | |
| | | | 140 203 |
| | | | ===== |

BIJLAGE IIIB - TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING

| | 2021/2022 | | 2020/2021 | |
|---------------------------------|-----------|---------|-----------|--------|
| | € | € | € | € |
| Omzet: | | | | |
| - Inkomsten voorstellingen | 717 625 | | 26 379 | |
| - Inkomsten merchandise | 9 341 | | 368 | |
| - Inkomsten overig | 0 | | 0 | |
| | ----- | | ----- | |
| | | 726 966 | | 26 747 |
| | | ===== | | ===== |
| Direkte kosten: | | | | |
| - Aanmaakkosten | | | | |
| - Honoraria musici/technici | 97 571 | | 9 836 | |
| - Artistiek team | 1 100 | | 2 100 | |
| - Produktiekosten | 35 721 | | 0 | |
| - Repetitiekosten | 4 650 | | 0 | |
| - Algemene kosten | 42 280 | | 1 021 | |
| | ----- | | ----- | |
| | | 181 322 | | 12 957 |
| - Exploitatiekosten | | | | |
| - Honoraria musici/technici | 267 733 | | 46 922 | |
| - Vervoer/transport | 51 562 | | 3 669 | |
| - Onderhoudskosten | 2 725 | | 961 | |
| - Techniek | 262 | | 1 590 | |
| - Overige dagkosten | 20 151 | | 1 192 | |
| - Promotionele kosten | 16 781 | | 0 | |
| - Postproductie | 0 | | 0 | |
| - Provisie | 68 629 | | 5 938 | |
| - Buma/Stemra | 24 000 | | 1 047 | |
| - Overige exploitatiekosten | 0 | | 774 | |
| | ----- | | ----- | |
| | | 451 843 | | 62 093 |
| - Exploitatiekosten merchandise | | 7 920 | | 1 907 |
| | | ----- | | ----- |
| | | 641 085 | | 76 957 |
| | | ===== | | ===== |
| Huisvestingskosten: | | | | |
| - Huur | 16 253 | | 16 164 | |
| - Energie | 777 | | 1 160 | |
| - Onderhoud | 653 | | 1 040 | |
| - Overige huisvestingskosten | 839 | | 587 | |
| | ----- | | ----- | |
| | | 18 522 | | 18 951 |
| | | ===== | | ===== |
| Afschrijvingskosten: | | | | |
| - Apparatuur/instrumenten | 25 630 | | 17 617 | |
| - Vervoermiddelen | 466 | | 466 | |
| | ----- | | ----- | |
| | | 26 096 | | 18 083 |
| | | ===== | | ===== |

BIJLAGE IIIB - TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING

| | 2021/2022 | | 2020/2021 | |
|--|-----------|----------------|-----------|-----------------|
| | € | € | € | € |
| Algemene kosten: | | | | |
| - Kantoorbenodigdheden | | 8 | | 57 |
| - Onderhoud inventaris | | 553 | | 1 609 |
| - Onderhoud instrumenten | | 2 874 | | 0 |
| - Kleine inventaris | | 4 031 | | 94 |
| - Instrumenten | | 0 | | 0 |
| - Communicatiekosten | | 460 | | 414 |
| - Verzekeringen | | 5 119 | | 5 829 |
| - Bankkosten | | 447 | | 246 |
| - Verkoopakties | | 2 149 | | 10 634 |
| - Administratie-/accountants-/advieskosten | | 6 711 | | 4 181 |
| - Bemiddelingskosten | | 658 | | 0 |
| - Vervoerskosten | | 0 | | 0 |
| - Relatiegeschenken | | 969 | | 0 |
| - Diversen | | 12 | | 1 300 |
| | | <u>23 991</u> | | <u>24 364</u> |
| Financieringskosten: | | | | |
| - Rente rekening-courant | | 155 | | 22 |
| - Rente belastingen | | -23 | | 630 |
| - Koersverschillen | | 0 | | 0 |
| | | <u>132</u> | | <u>652</u> |
| Buitengewone en nagekomen lasten: | | | | |
| - Buitengewone en nagekomen lasten 2020/2021 | | 0 | | .8 |
| | | <u>0</u> | | <u>8.</u> |
| Buitengewone en nagekomen baten: | | | | |
| - Tegemoetkoming vaste lasten (TVL) | | 8 853 | | |
| - Verkoop activa | | 6 000 | | |
| - Subsidies | | 100 630 | | |
| - Buitengewone en nagekomen baten 2020/2021 | | | | 131 850 |
| | | <u>115 483</u> | | <u>131 850</u> |
| Vennootschapsbelasting | | | | |
| - Bedrijfseconomisch resultaat | | 132 623 | | 19 582 |
| - Af: Investeringsaftrek | | -2 499 | | -16 307 |
| - Af: Uitkering TVL | | -73 883 | | -130 850 |
| - Bij: Boeten | | 68 | | 0 |
| - Bij: Niet-aftrekbare kosten | | 4 813 | | 192 |
| | | <u>-71 501</u> | | <u>-146 965</u> |
| - Fiscaal resultaat | | 61 122 | | -127 383 |
| - Af: Verrekenbare verliezen | | 61 122 | | 0 |
| - Belastbaar resultaat | | <u>0</u> | | <u>-127 383</u> |
| - Vennootschapsbelasting | | 0 | | 0 |

BIJLAGE IV - OVERZICHT MATERIELE VASTE AKTIVA

| Omschrijving | Datum aanschaf | Bedrag aanschaf | Looptijd | Boekwaarde 01-07-21 | Mutaties 2021/2022 | Afschrij- ving 21/22 | Afschrij- ving tm 22 | Boekwaarde 30-06-22 |
|-----------------------------|-------------------|--------------------|----------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| Digidesign MADI kaart | 16.09.30 | 950.00 | 5 jaar | 32.00 | | 32.00 | 950.00 | |
| Sennheiser apparatuur | 16.10.31 | 1 360.00 | 5 jaar | 68.00 | | 68.00 | 1 360.00 | |
| Countryman E6 | 16.10.31 | 2 770.75 | 5 jaar | 138.00 | | 138.00 | 2 770.75 | |
| Microfoons met toebehoren | 16.10.31 | 1 133.53 | 5 jaar | 55.00 | | 55.00 | 1 133.53 | |
| Sales Design Profile S | 16.11.30 | 12 500.00 | 5 jaar | 833.00 | | 833.00 | 12 500.00 | |
| Panasonic PT-VZ570 | 16.11.30 | 4 469.90 | 5 jaar | 297.00 | | 297.00 | 4 469.90 | |
| Figure53 Qlab Pro | 16.12.31 | 694.64 | 5 jaar | 57.00 | | 57.00 | 694.64 | |
| Flightcase wardrobe | 16.12.31 | 765.00 | 5 jaar | 64.00 | | 64.00 | 765.00 | |
| Yamaha Disklavier | 17.02.29 | 5 000.00 | 5 jaar | 583.00 | | 583.00 | 5 000.00 | |
| Digidesign Motorised Fader | 18.05.31 | 1 446.27 | 5 jaar | 531.00 | | 289.00 | 1 204.27 | 242.00 |
| Flightcase dubbel met lades | 18.07.01 | 1 250.00 | 5 jaar | 500.00 | | 250.00 | 1 000.00 | 250.00 |
| Transportcar | 19.01.31 | 563.76 | 5 jaar | 281.00 | | 113.00 | 395.76 | 168.00 |
| RME Digiface Dante | 19.03.31 | 1 299.00 | 5 jaar | 692.00 | | 260.00 | 867.00 | 432.00 |
| Robe Profile T1 | 19.05.31 | 36 000.00 | 5 jaar | 20 400.00 | | 7 200.00 | 22 800.00 | 13 200.00 |
| Rookmachine | 19.06.30 | 1 000.00 | 5 jaar | 567.00 | | 200.00 | 633.00 | 367.00 |
| Flightcase | 19.11.30 | 468.98 | 5 jaar | 311.00 | | 94.00 | 251.98 | 217.00 |
| Website | 20.08.31 | 2 130.00 | 5 jaar | 1 739.00 | | 426.00 | 817.00 | 1 313.00 |
| Shure PSM1000 | 21.05.31 | 67 600.00 | 5 jaar | 65 347.00 | | 13 520.00 | 15 773.00 | 51 827.00 |
| Shure AD160/SBM910 | 21.07.31 | 788.80 | 5 jaar | | 788.80 | 158.80 | 158.80 | 630.00 |
| 2 Flightcases | 21.09.30 | 1 835.40 | 5 jaar | | 1 835.40 | 306.40 | 306.40 | 1 529.00 |
| Accordeon Concertina | 21.10.31 | 1 000.00 | 5 jaar | | 1 000.00 | 150.00 | 150.00 | 850.00 |
| Canon Wux450st Projector | 21.11.30 | 2 040.00 | 5 jaar | | 2 040.00 | 272.00 | 272.00 | 1 768.00 |
| 6 Expolite Tourleds | 21.12.31 | 2 088.03 | 5 jaar | | 2 088.03 | 244.03 | 244.03 | 1 844.00 |
| 17 * SB900B | 22.06.30 | 1 174.02 | 5 jaar | | 1 174.02 | 20.02 | 20.02 | 1 154.00 |
| Totaal rekening 0200 | | 150 328.08 | | 92 495.00 | 8 926.25 | 25 630.25 | 74 537.08 | 75 791.00 |

| Omschrijving | Datum aanschaf | Bedrag aanschaf | Looptijd | Boekwaarde 01-07-21 | Mutaties 2021/2022 | Afschrij- ving 21/22 | Afschrij- ving tm 22 | Boekwaarde 30-06-22 |
|----------------------|-------------------|--------------------|----------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| MacBookPro 13" | 18.08.31 | 2 332.19 | 5 jaar | 972.00 | | 466.00 | 1 826.19 | 506.00 |
| Totaal rekening 0210 | | 2 332.19 | | 972.00 | | 466.00 | 1 826.19 | 506.00 |

BIJLAGE V - KONTROLEBEREKENING OMZETBELASTING 2021/2022

Omzetbelastingnummer: 8110.72.770.B.01

2021/2022:

| | | | |
|---|---------|-------|--------|
| Omzet volgens de winst- en verliesrekening | 416 333 | | |
| - Belast met 9 %, gefactureerd in 2021/2022 | 298 918 | * 9% | 26 902 |
| - Belast met 21 %, gefactureerd in 2021/2022 | 48 240 | * 21% | 10 130 |
| - Belast met 21 %, gefactureerd in 2022/2023 | 4 611 | | |
| - Belast met 0 %, gefactureerd in 2021/2022 | 0 | | |
| - Belast met 0 %, gefactureerd in 2021/2022 <EU | 61 206 | | |
| - Belast met 0 %, gefactureerd in 2022/2023 <EU | 3 358 | | |

Voorheffing

37 032

74 148

Af te dragen omzetbelasting 2021/2022

-37 116

Afdrachten:

| | |
|------------------|---------|
| 3e kwartaal 2021 | -10 153 |
| 4e kwartaal 2021 | -23 554 |
| 1e kwartaal 2022 | -12 665 |
| 2e kwartaal 2022 | 5 622 |

-40 750

Te verrekenen omzetbelasting 2021/2022

3 634

BIJLAGE VI - OVERIGE GEGEVENS

Winstbestemming
------ Statutaire regeling omtrent de winstbestemming

Ingevolge de statuten van de stichting staat de winst ter beschikking van de algemene vergadering van het bestuur, die deze geheel of gedeeltelijk kan bestemmen tot vorming van of storting in een of meer algemene of bijzondere reservefondsen.

- Winstbestemming 2021/2022

De directie zal aan de bestuursleden voorstellen om het resultaat over het boekjaar toe te voegen aan de overige reserves.
Deze toevoeging bedraagt € 132.623.
Vooruitlopend op de beslissing van de bestuursleden is het voorstel tot resultaatverdeling in de jaarrekening verwerkt.

Accountantscontrole

De stichting voldoet aan de wettelijke criteria voor de kleine rechtspersoon.
Op grond hiervan is de stichting vrijgesteld van accountantscontrole.